

# **Knjižničari preporučuju...**



## **LISTA DOBRIH KNJIGA**

**za malu djecu i roditelje objavljenih u 2015. godini**

### **PREMA PREPORUCI**

Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež Hrvatskog knjižničarskog društva



Hrvatsko knjižničarsko društvo  
Sekcija za narodne knjižnice  
Komisija za knjižnične usluge za djecu i mladež

## LISTA DOBRIH KNJIGA za djecu, mlađe i roditelje objavljenih u 2015. godini

prema preporuci  
Komisije za knjižnične usluge za djecu i mlađe  
Hrvatskog knjižničarskog društva

### Tko je birao?

- knjižničari koji rade s djecom i mladima, članovi Komisije za knjižnične usluge za djecu i mlađe Hrvatskoga knjižničarskog društva uz pomoć dječjih knjižničara

### Zašto ova lista?

- preporuka dobrih naslova i smjerokaz lakšem snalaženju u knjižnoj produkciji
- ponuditi mladim čitateljima kvalitetnu i zanimljivu literaturu kako bi oni uistinu uživali u dobroj knjizi i čitanju
- informacija knjižničarima: što je kvalitetno objavljeno u prošloj godini u Hrvatskoj, a pojedine knjižnice još nisu nabavile

### Zašto knjižničari biraju?

- prate produkciju knjiga za djecu i mlađe
- svakodnevno preporučuju djeci i mladima kvalitetne naslove
- sudjeluju u promociji dobre literature

### Kako knjižničari biraju?

Odabir se temelji na procjeni kvalitete ilustracije, teksta, jezika i opreme, te primjerenosti i zanimljivosti sadržaja.  
Preporučeni su oni naslovi koji su dobili najviše glasova članova Komisije.

### Što sadrži lista?

Dobre knjige za djecu od najranije dobi do knjiga namijenjenih mlađima, domaćih i stranih autora, te popularno-znanstvenu literaturu za djecu, mlađe i roditelje.

Anotacije: KGZ i dr.

Fotografija preuzeta s <http://www.babyreadingbooks.com/>

Obliskovanje: Komisija za knjižnične usluge za djecu i mlađe HKD

# SLIKOVNICE ZA NAJMLAĐE



**METSOLA, Aino-Maija. Boje : sa skrivenim iznenađenjima na svakoj stranici.** Zagreb: Planetopija, 2015.

I drugi naslov iste autorice: Brojevi: sa skrivenim iznenađenjima na svakoj stranici.

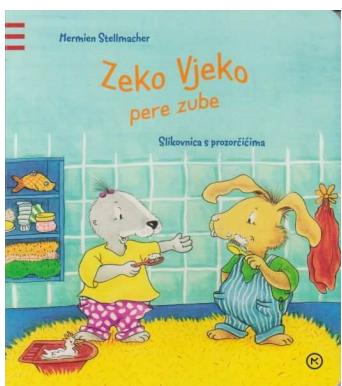
Autorica je ilustratorica i dizajnerica (što je vidljivo već na prvi pogled), a svoje zanimanje za boju pretočila je u ilustracije izrađene u raznim tehnikama. Ova vizualno privlačna slikovnica sadrži "prozorčiće" s iznenađenjima i malim zadacima, na svakoj stranici. Na vrlo zanimljiv i zabavan način najmlađi će se upoznati s bojama.



**MOJE PRVE RIJEČI.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2015.

I drugi naslovi iz biblioteke Učenje i zabava!: Moje prve boje; Moji prvi brojevi; Moji prvi oblici.

Malena knjižica tvrdih listova puna je šarenih i privlačnih ilustracija uz pomoć kojih djeca mogu na zabavan način naučiti prepoznavati predmete iz svoje bliže okoline, kao što su igračke, odjeća, predmeti iz kuhinje, sobe... i dr.



**STELLMACHER, Hermien. Zeko Vjeko pere zube.** Zagreb: Mozaik knjiga, 2015.

I drugi naslovi iste autorice: Zeko Vjeko odlazi sam na spavanje, Zeko Vjeko više ne treba dudu; Zeko Vjeko više ne treba pelene.

Uživajte u ovoj šaljivoj slikovnici koja će vašem djetetu pomoći da nauči prati zube.

**SLIKOVNICE  
HRVATSKIH  
AUTORA**



**GJURKOVIĆ, Tatjana. Kad je ljut, zeko se ozlijedi.**

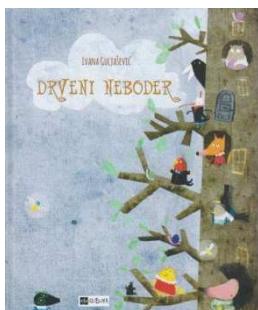
**Varaždin: Evenio, 2015.**

(ilustracije Jelena Brezovec)

I drugi naslovi iste autorice: Kad je ljut, nilski konjić grize; Kad je ljuta, macu boli trbuh; Kad je ljuta, vjeverica ne sluša.

Kroz jednostavnu priču djecu se uči kako prepoznati vlastite emocije i rješiti problem ili zadovoljiti potrebu koja stoji iza ljutnje. Slikovnica ima i dodatak sa savjetima za roditelje koji

će im pomoći da bolje razumiju ponašanje svoga djeteta te da mu pomognu da na prihvatljiv način izrazi svoje osjećaje.



**GULJAŠEVIĆ, I. Drveni neboder. Zagreb : Igubuka, 2015.**

(nagrada Grigor Vitez za ilustracije)

Neboderi su zanimljiva mjesta na kojima se isprepliću životi različitih osoba. Ni u životinjskom svijetu nije ništa drugačije. U drvenom neboderu, od podruma do posljednjeg kata, žive krt, jež, vjeverica te obitelji kosova, vrabaca, svraka, vrana... Po svojim životnim ritmovima i navikama posve su različiti, međutim njihov suživot je skladan i

tolerantan. Autorska slikovnica nagrađivane spisateljice, ilustratorice i animatorice proizašla je iz uspješnog animiranog filma koji se prikazivao na domaćim i međunarodnim festivalima.



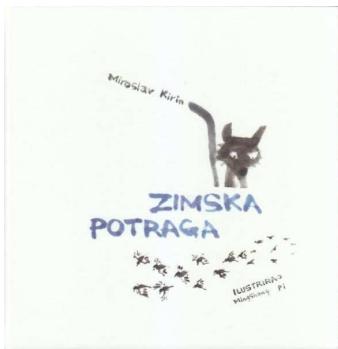
**HORVAT, Nada. Mica Šminkerica i njezini šeširi. Zagreb: Sipar, 2015.**

(ilustracije Dubravka Kolanović)

I drugi naslov iste autorice Mica Skupljačica perja (ilustracije Ana Jakić Divković)

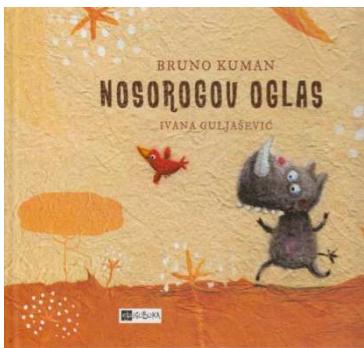
Nova slikovnica Nade Horvat donosi priču o modno osviještenoj, ali i modom opsjednutoj mački. Mica Šminkerica obožava nositi šešire, a da "bez šešira mačka nije odjevena" njezina je najčešća uzrečica. Na kraju, ljubav liječi Micu od ispravnosti, pa je više ne

brinu i ne muče modni uzusi. Iako kroz mačje oči, ova problemska slikovnica dotiče se suvremenih boljki međuljudskih odnosa, u kojima se površno i izvanjsko nameće kao bitno, kao ono što donosi potpuno ispunjenje i na temelju čega se donosi mišljenje o drugim ljudima, dok se unutrašnja ljestvota često previđa.



**KIRIN, Miroslav. Zimska potraga.** Zagreb: Mala zvona, 2015.  
(ilustracije Mingsheng Pi)

Može li lijepo postati dosadno? Očito može, sudeći po ovoj poetičnoj i začudnoj slikovnici koju je oslikao kineski umjetnik Mingsheng Pi, vrlo jednostavnim potezima, ali dojmljivo i poetično, dočaravajući atmosferu i pokret. Životinje iz slikovnice uživaju u ljetu i lijepom vremenu, ali istovremeno žude za bjelinom, snijegom i drugaćijim aktivnostima. Fabularnoj potrazi za bjelinom odgovara čistoća teksta prozaika i pjesnika Miroslava Kirina, kratke i jednostavne rečenice koje uz dojmljive minimalističke ilustracije stvaraju skladnu cjelinu.



**KUMAN, Bruno. Nosorogov oglas.** Zagreb: Igubuka, 2015.  
(nagrada Grigor Vitez za ilustracije)

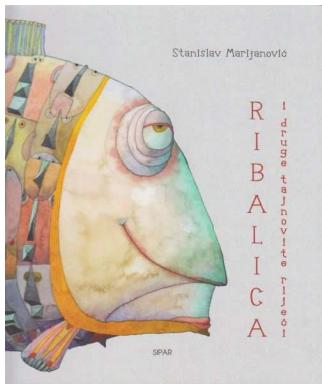
Pronaći partnera za savršeno usklađen suživot nije nimalo lako. U to se uvjerio i nosorog koji je dao oglas u novine kako bi pronašao nekoga tko bi se brinuo o njegovoj higijeni budući je uživao u igranju u blatnim lokvama, kupanju u kaljuži i trčanju po prašini. Nakon niza neodgovarajućih kandidata pojавila se ptičica. Duhovito sročenu priču o simbiozi prate razigrane

ilustracije Ivane Guljašević. Slikovnici je prethodio uspješan animirani film koji se prikazivao na domaćim i stranim festivalima.



**KUŠEC, K. Prozirna Lili.** Varaždin, Evenio, 2015.  
(ilustracije Jelena Brezovec)

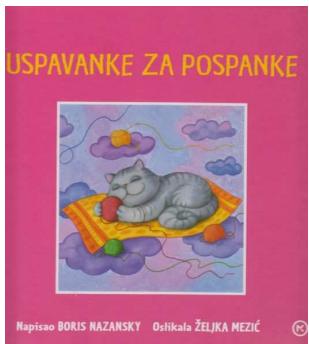
Prozirna Lili priča je o djevojčici koja nestaje, namijenjena je zbližavanju roditelja i djece ukoliko i sami shvaćaju da imaju premalo vremena za zajedničke trenutke. Roditelje podsjeća da nema važnije stvari od njihove vlastite djece, potiče ih da im posvećuju više pažnje i da im čitaju. Djecu uči da negativne emocije, a posebno usamljenost, tugu i odbačenost trebaju naučiti izraziti – pisanjem, crtanjem ili razgovorom s roditeljima.



**MARJANOVIĆ, Stanislav. Ribalica i druge tajnovite riječi.  
Zagreb: Sipar, 2015.**

(autorska slikovnica; nagrada Ovca u kutiji, nagrada stručnog žirija)

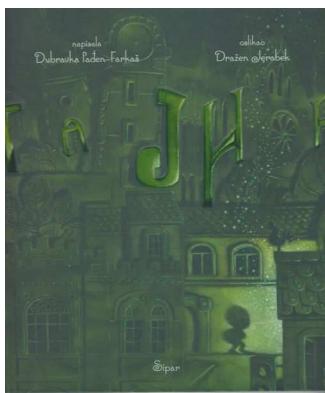
Poznati dječji pisac i ilustrator ovaj put se majstorski poigrao riječima i crtežom te stvorio maštovitu i duhovitu slikovnicu u kojoj mogu uživati i djeca i odrasli. Riječi, koje su sastavljene od slova, mogu mnogo toga otkriti, ali i sakriti. Sa slovima od kojih su sastavljene riječi uvijek se možemo poigrati i premetati ih na razne načine i tako ćemo dobiti potpuno nove riječi. Autor otkriva što je sve skriveno u naoko potpuno običnim riječima i izražava to crtežom.



**NAZANSKY, Boris. Uspavanke za pospanke. Mozaik knjiga:  
2015.**

(ilustracije Željka Mezić)

Zbirka sadrži petnaest veselo ilustriranih uspavanki. Svaka od njih kratka je i jednostavna pjesmica, posvećena nekoj životinji (mačkici, zečiću, labudu...). Pjesmice su prikladne kao rituali, djeluju umirujuće na djecu i pomažu im da lakše zaspu.



**PAĐEN-FARKAŠ, Dubravka. Tajna. Zagreb: Sipar, 2015.**

(ilustracije Dražen Jerabek)

(nagrada Grigor Vitez za ilustraciju za stariju dob djece)

Tajna je jednostavna priča o dječaku koji je promijenio svijet. Maleni dječak živio je u jednome sivom gradu bez boja, no svojom jakom željom uspio je obojiti cvijet, prijatelje, a potom i cijeli grad. On je svoju Tajnu nastajanja boja podijelio s prijateljima, a oni je više nisu mogli sakrivati. Boje su se pokazale u punom sjaju i svi su na kraju bili sretni.

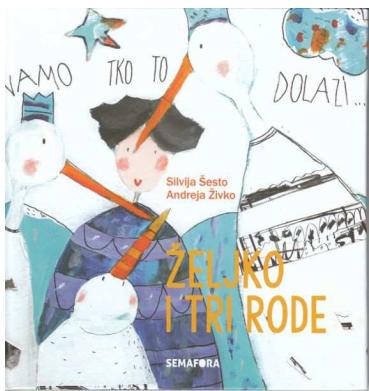


**PONGRAŠIĆ, Z. Najsportiji kralj na svijetu. Zagreb : Knjiga u centru, 2015.**

(ilustracije Bob Živković)

(nagrada Ovca u kutiji)

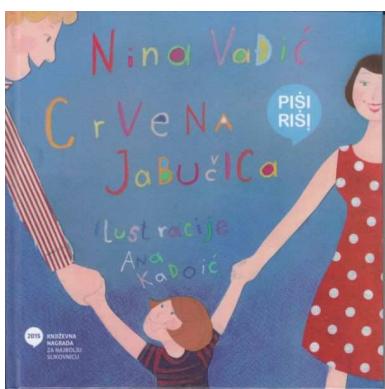
Što se dogodi kada se kralj jednoga pužeg kraljevstva uvrijedi zbog priče o tome da je kralj drugog kraljevstva sporiji od njega? Rat? Ma ne, nešto puno domišljatije: pužja utrka koja će dokazati koji je od dvojice kraljeva sporiji.



**ŠESTO, Silvija. Željko i tri rode. Zagreb: Semafora, 2015.**

(ilustracije Andrea Živko)

Dječak Željko nema brata ni sestre pa mu je ponekad dosadno. Voli se igrati, čitati i bojiti, ali sve bi bilo ljepše da ima braću. Jednog dana roditelji ga iznenade prekrasnom viješću: njihova obitelj dobit će novog člana. Željko je oduševljen i svima govori veliku novost. Njegova najboljeg prijatelja zanima hoće li dobiti braku ili seklu. Željku to nije bilo bitno iako su mu čak i rode u snu obećale da će mu otkriti.

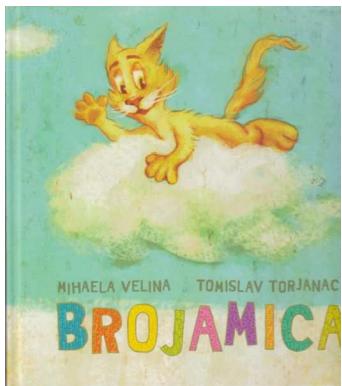


**VAĐIĆ, N. Crvena Jabučica. Zagreb : Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2015.**

(ilustracije Ana Kadoić)

Slikovnica na temu posvajanja nagrađena je na natječaju "Piširiši" u kategorijama za tekst i ilustracije. Priču o nastajanju obitelji priča djevojčica, zvana Crvena Jabučica. Ona govori o tome da su ona i njezina obitelj posebni, jer su ju Mama i Tata tražili po cijeloj zemlji, ispunjavali su mnoštvo papira, pisali molbe, strpljivo čekali i bivali sve tužniji. A onda

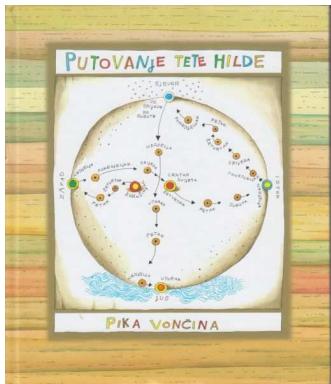
je jednoga dana zazvonio telefon pa su Mama i Tata u najljepšim odijelima i s darovima pojurili po svoju djevojčicu. A kada danas kažu: "Jabučice naša crvena", djevojčica zna da to na jeziku ljubavi znači: "Svim te srcem volimo!"



**VELINA, Mihaela. Brojamica. Mozaik knjiga: 2015.**

(ilustracije Tomislav Torjanac)

Vesela slikovnica djecu najmlađeg uzrasta, uz pomoć jednoga vragolastog mačka, uvodi u svijet brojeva.



**VONČINA, P. Putovanje tete Hilde. Zagreb : Mala zvona, 2015.**

(autorska slikovnica)

U novoj slikovnici višestruko nagrađivane spisateljice i ilustratorice riječ je o koci Hildi koja je poželjela pronaći i vidjeti zagonetnu rijeku Limpopo. Putovanje je domišljato predočeno razglednicama koje svojim priateljicama u kokošnjac šalje neumorna istraživačica, pa s Hildom posredno putuju i one. Svaka razglednica prikazuje raznovrsnost proputovanih predjela, njihovih stanovnika i navika, stoga su uz poruke o poticanju na istraživanje i usvajanje novih znanja neizostavne i one o prihvaćanju različitosti.

**SLIKOVNICE  
STRANIH  
AUTORA**



**ANTONINI, Gabriele.** *Zagrli me sad: priča za vesele zagrljance.* Zagreb: Naša djeca, 2015.

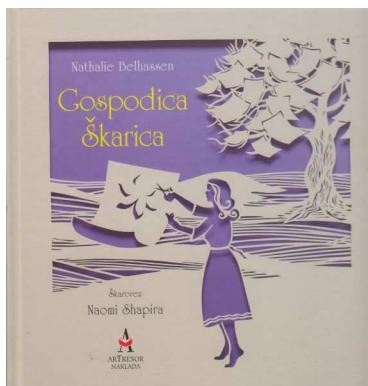
Priča je o Grljenku, razigranom čudovištu koji voli grliti svakoga, uživa u tome jer su poslije grljenja svi sretniji. No, kod svojeg najboljeg prijatelja, Hihotića, se rasplakao. Hihotić je imao novog prijatelja za grljenje! Grljenkov plač je bio toliko glasan da je privukao druga čudovišta koja su se skupila oko njega i dala mu najveći zagrljanac koji je ikada dobio u životu. Grljenko je bio presretan i tada je shvatio da i on voli kad ga se grli.



**BEDFORD, David.** *Sjeverni medo i plivanje u moru.* Zagreb: Znanje, 2015.

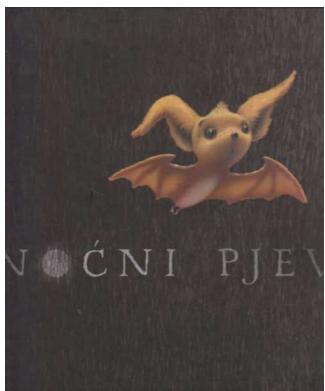
I drugi naslovi nakladničke cjeline Velika zbirka priča: Zečić i hu hu; Kokoši ne kukuričul!; Kratkovidna žirafa; Kljunko, pačić izgubljena glasa; Malo pila i tajna sna; Miki i Tilda...

Sjeverni medo Alfi još nije svladao vještina plivanja izvan malog bazena, ali novi prijatelji će ga ohrabriti i potaknuti da zapliva u moru. Ilustrirana slikovnica za najmlađe na kraju priče sadrži dodatak s uputama za obradu priče i razgovor s djecom, namijenjen roditeljima i odgajateljima.



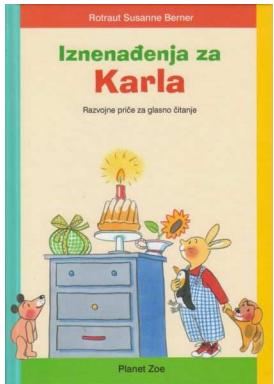
**BELHASSEN, Nathalie.** *Gospođica Škarica.* Zagreb: ArTresor naklada, 2015.

Gospođica Škarica u papirnatom svijetu živi jer je i sama od papira. I njezina kućica i cvijeće i rublje i životinje od papira su. Kada doživi uzbudljive papirnate pustolovine sпозна da joj nešto važno nedostaje. Netko s kime bi mogla razgovarati i podijeliti snove o svim lijepim stvarima koje će zajedno izrezivati.



### **BERK, Ari. Noćni pjev. Zagreb : ArTresor naklada, 2015.**

Poetična priča američkoga pisca prati malog šišmiša Kira u njegovoј prvoj samostalnoj potrazi za hranom. Ova se problemska slikovnica bavi odrastanjem i prirodnim procesom odvajanja od roditelja, što ponekad može biti zastrašujuće iskustvo. Prenošenje poruka neporecive važnosti roditeljske ljubavi i zaštite, ali i jednako neophodnog poticanja na upoznavanje i istraživanje svijeta oko nas, postignuto je kroz izuzetan sklad tekstualnog i likovnog izričaja ove istovremeno i umjetničke slikovnice.



### **BERNER Rotraut, Susanne. Iznenađenje za Karla: razvojne priče za glasno čitanje. Zagreb : Planet Zoe, 2015.**

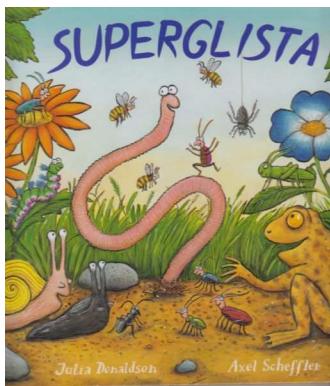
Autorska zbirka priča nagrađivane njemačke spisateljice i ilustratorkice odiše toplim i zabavnim zgodama o zečiću Karlu i njegovoj obitelji. Kraća forma, duhovitost, simpatičan glavni lik s kojim se djeca mogu poistovjetiti i razigrane ilustracije čine ove priče prikladnim za čitanje u raznim prigodama (prije spavanja, na putovanjima, pri posjetu liječniku, u vrtiću...). U ovoj zbirci sadržane su tri priče o posjetu gradu, neobičnoj proslavi rođendana i napetom isčekivanju Djeda Božićnjaka.



### **CABRERA, Aleix. Jana i higijena. Zagreb: Neretva, 2015.**

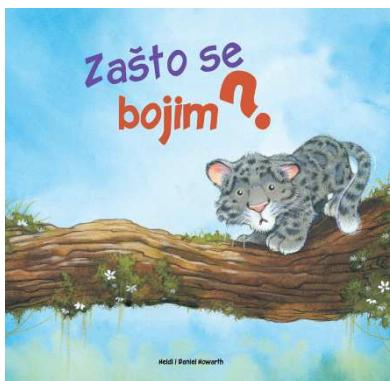
I drugi naslovi istog autora: Mara i sport; Niko i prehrana; Roko i zdravlje.

Slikovnica iz serijala Zdrave navike govori o važnosti održavanja osobne higijene. Jana pripada malenim stanovnicima šume zvanim Šumići. Voli igru skrivanje u lišću, penjanje, ali ne voli kupanje. Zbog nebrige o osobnoj higijeni, Janu počnu izbjegavati Šumići i šumske životinje. Na kraju slikovnice nalazi se kratki edukativni tekst o higijeni i važnosti njezina održavanja te niz zanimljivosti o povijesti sapuna, šampona, zubne paste... zanimljivih ne samo djeci već i odraslim osobama.

**DONALDSON, Julia. Superglista. Zagreb : Profil knjiga, 2015.**

I drugi naslov iste autorice: Što je bubamara čula

Slikovnica o Superglisti koja je super dužine i super siline tematski se bavi međusobnim pomaganjem. Malenog žapca spašava ispod kotača, a bubu iz bunara. A kada se ona nađe u velikoj opasnosti te zamalo postane slastan gavranov zalogaj, svi joj pomažu da se spasi. Tako joj se odužuju za njezinu dobrotu.

**HOWARTH, Heidi. Zašto se bojim? Zagreb: Neretva, 2015.**

I drugi naslovi autorice: Što me čini hrabrim?; Što me čini sretnim?; Što me čini tužnim?

Naslov je iz serije slikovnica o osjećajima. Zašto se bojim? govori o strahu i pomoći će malenima, pomaže im razumjeti da biti uplašen, ne znači i biti slab, te da se svi nečega bojimo i to je potpuno prirodno i normalno. Zapravo i dobro, jer smo tada oprezniji pred nekim stvarnim opasnostima. Naš mali Leopard iz ove priče saznaće da strah ponekad i pomaže te

nas čini sigurnijima.

**KLINTING, Lars. Kastor peče kolač. Zagreb : Planet Zoe, 2015.**

I drugi naslovi istog autora: Kastor u radionici; Kastor vrtlari

Tri slikovnice su o simpatičnom dabru koji se kroz niz raznih situacija upoznaje s novim vještinama objavljene su na hrvatskome jeziku dvadeset godina nakon prvoga švedskog izdanja. Posebnost autorskoga niza jest da se čitatelja kroz

opisanu aktivnost vodi detaljno te korak po korak, uz posebno izdvojene ilustracije i nazive materijala, alatki i raznih predmeta koje dabar koristi. U ovoj slikovnici Kastor uz pomoć prijatelja priprema rođendanski kolač iz stare knjige bakinih recepata, za izradu kojega se detaljne upute nalaze na kraju priče.



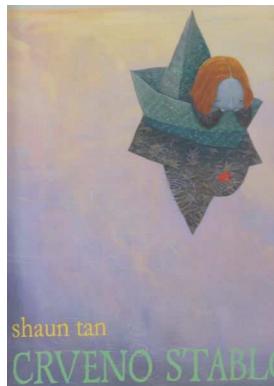
### NORDQVIST, Sven. Lov na lisicu. Zagreb: Planet Zoe, 2015.

Findusov i Pettsonov plan lova na lisicu prerast će u pravi spektakl, baš kao i svaka njihova dosadašnja pustolovina. Bit će tu petardi, duhova, raketa. A sve je započinje posjetom susjeda Gustavssona koji se požalio da mu je gladna lisica ukrala kokoš. Dovitljivi dvojac pokušat će osmislići miroljubiv i lukav plan kako nepozvanog posjetitelja preplašiti i odvratiti od svojih kokoši. Novim naslovom iz serijala o omiljenim likovima švedski pisac nastavlja zabavljati i nasmijavati sve poklonike Petssona i Findusa, ali i one koji će to tek postati.



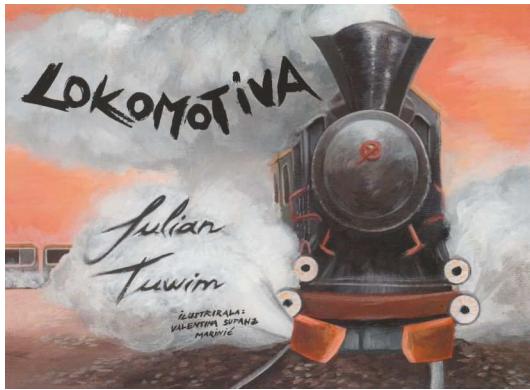
### PARRY, Jo. Moji novi prijatelji: lijepa priča o prihvaćanju drugih. Zagreb: Naša djeca, 2015.

Poučna slikovnica je o prihvaćanju svoje i tuđe različitosti i o tome kako se gradi prijateljstvo. Priča započinje danom koji svi s uzbudnjem očekuju - prvi dan škole. Svi se vesele učenju prvih slova i brojki, ali i upoznavanju novih prijatelja i priateljica te druženju s učiteljicom. No, ipak neće sve ići tako glatko...



### TAN, Shaun. Crveno stablo. Zagreb: ArTresor, 2015.

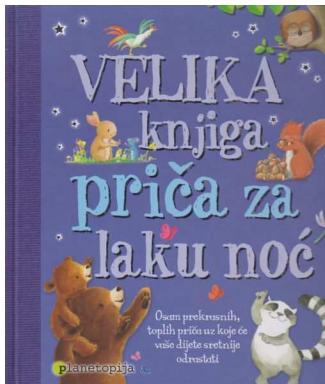
Misaona, nadrealistička slikovnica više govori ilustracijama nego tekstrom. Priča je to o životu, o danima u kojima mislimo da nas ništa ne nosi, a onda se sve uskomeša u nekoj prijetećoj trmini pa imamo osjećaj da nas snalaze samo nevolje i zlo. Ponekad se osjećamo da nas nitko ne razumije i da smo sami... Tada tražimo smisao, razloge i čekamo, čekamo... Ponekad se nešto dogodi, ponekad ne, a najčešće prekrasne ljepote samo prođu pored tebe. A ako imamo sreće neke zapazimo na kraju dana. Neke su bile pred nosom i mirno čekale...



TUWIN, Julian. Lokomotiva. Zagreb : Ibis grafika, 2015.

Vlak je središnji motiv najpoznatije i najprevođenije pjesme za djecu poljskog pjesnika koji je podjednako uspješno pisao za djecu i odrasle. Na duhovit i vedar način opjevani su lokomotiva, njeni vagoni, putnici i teret, a dopadljive ilustracije nadovezuju se na komičnu notu teksta tvoreći umjetnički zaokruženu tekstualno-slikovnu cjelinu.

Izraženja prisutnost onomatopeje i rime nadograđuju dinamiku razigranog teksta tako da se kretanje cijele kompozicije vlaka gotovo može osjetiti.



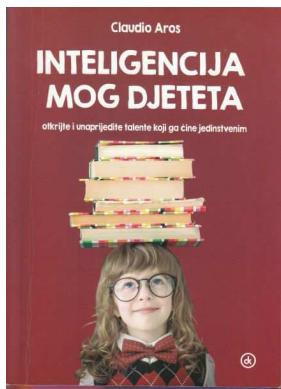
VELIKA knjiga priča za laku noć. Zagreb: Planetopija, 2015.

Zbirka sadrži osam toplih priča namijenjenih najmlađima. Glavni likovi su životinje s kojima se maleni čitatelji mogu lako poistovjetiti i prepoznati. Šarmantne priče o zgodama male vidre koja se voljela držati za ruku, dinosaura Dina koji je stalno kasnio, čudovišta zvanog Vremenska Nepogoda o čijem je raspoloženju ovisilo vrijeme pogodne su zajedničko čitanje prije spavanja. Na kraju knjige nalaze se ideje za dodatne aktivnosti s djecom.

# **STRUČNA LITERATURA**

## **ZA RODITELJE**

**Poštovani roditelji, svaka knjiga iz koje možete iščitati neki dobar savjet za bolji odgoj vašeg djeteta je dobra knjiga. Stoga ovaj popis donosi sve naše prijedloge, bez selekcije i redukcije. Uživajte u roditeljstvu uz stručnu literaturu za roditelje!**



**AROS, Claudio. Inteligencija mog djeteta : otkrijte i unaprijedite talente koji ga čine jedinstvenim. Rijeka : Dušević & Kršovnik, 2015.**

Autor u knjizi propituje pojam i mjerjenje inteligencije te predstavlja teoriju višestrukih inteligencija. Zastupajući tezu da se razvoj inteligencije može pospješiti, nudi roditeljima djece od 4 do 9 godina da kroz igru procijene i potaknu njihove različite inteligencije. U zasebnim poglavljima daje zadatke, igre i aktivnosti koje će roditeljima pomoći upoznavanju i unapređivanju logičke, matematičke, jezične, vizualno prostorne, tjelesne, glazbene, unutarnje, socijalne i druge (prirodoslovne, duhovne i moralne) inteligencije njihove djece. Zadaci koji se nalaze u knjizi izdvojeni su još i na posebne plastificirane listove u boji i pripojeni knjizi kao dodatak.



**BAUREIS, Helga. Djeca bolje uče uz kineziologiju : savjeti i vježbe za lakše učenje i bolju koncentraciju. Split : Harfa, 2015.**

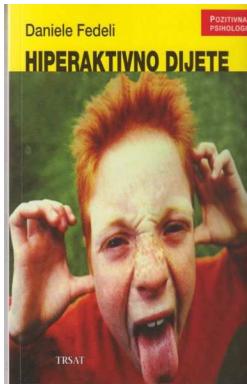
U knjizi su prikazane direktnе i indirektnе veze između razine fizičke aktivnosti, zdravlja i kognitivnih funkcija kod školske djece. Mnogobrojna istraživanja pokazala su da fizička aktivnost poboljšava zdravlje, a time i kognitivne funkcije te prevenira potencijalne kronične bolesti. Knjiga obiluje primjerima vježbi i savjeta o prehrani koje potiču lakše učenje, a namijenjena je roditeljima i odgojno-obrazovnim djelatnicima u radu s djecom, osobito onom koja imaju određene smetnje u procesu učenja (govor, hiperaktivnost, deficit pažnje, poremećaji u ponašanju...).



**BREMIER, Oscar. Ljubav i prijateljstvo. Zagreb : Meandarmedia, 2015.**

Slikovnica za djecu starije vrtićke dobi koja opisuje različite, čak oprečne stavove o ljubavi. Jedni vjeruju da ljubav nije baš za svakoga jer djeca su premalena, a roditelji preveliki da bi bili zaljubljeni. Drugi smatraju da zbog ljubavi gubimo glavu, da zbog nje ne možemo živjeti i da je bolje biti sam. Jedni obožavaju nekog junaka ili zvijezdu, žele ih oponašati te sanjaju da će jednoga dana i sami to postati. Drugi vjeruju da junaci i zvijezde nisu stvarnost i da treba biti svoj, a ne kopirati druge.

Jedni misle da se više od svega na svijetu mogu voljeti ideje dok drugi smatraju da se voljeti mogu samo ljudska bića...



**FEDELI, Daniele. Hiperaktivno dijete : sindrom "malog ivice". Zagreb : Trsat, 2015.**

Na početku teksta objašnjeno je kako se manifestira nedostatak pažnje i hiperaktivnost, a u nastavku nalaze se savjeti koje autor ove knjižice namjenjuje prvenstveno roditeljima: kako odgajati hiperaktivno dijete, kako organizirati njegovo vrijeme, kako postići kontrolu problematičnog impulzivnog i odsutnog ponašanja te kako hiperaktivnom djetetu pružiti adekvatnu pomoć i podršku.



**FORSSEN Ehrlin, Carl-Johan. Zeko koji želi zaspati : novi način uspavljanja djece. Zagreb : Fokus komunikacije, 2015.**

Kao što i sam podnaslov govori pred vama je inovativna priča za laku noć, koja se služi određenim psihološkim metodama koje sugestivno djeluju na dječju podsvijest i pomažu da brže i lakše zaspne. U priči pratimo zeca Zokija koji je umoran ali ne može zaspati i odlazi s mamom zečicom po pomoć. Dobiva razne dobre savjete i tako biva sve umorniji i umorniji, te se jedva vrati kući, gdje odmah zaspne i mirno prespava cijelu noć. Velika pomoć za roditelje koji imaju problema s uspavljanjem svog djeteta.



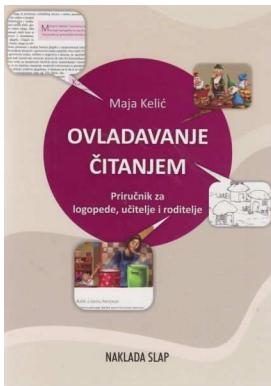
**HUETHER, Gerald. Svako je dijete darovito. Split : Harfa, 2015.**

Priručnik sadrži savjete kako rano prepoznati glazbene, stvaralačke i intelektualne sposobnosti djece te teškoće pri njegovovanju i razvoju ovih potencijala u odgojno-obrazovnom sustavu koji često zbog zadanih okvira programa nije to u mogućnosti. Autorice navode koje darovitosti dječa donose sa sobom na svijet, kako pružiti pravilnu podršku za njihov razvoj te što se događa kada darovitost djeteta ostane zanemarena ili se pruže pogrešni poticaji.



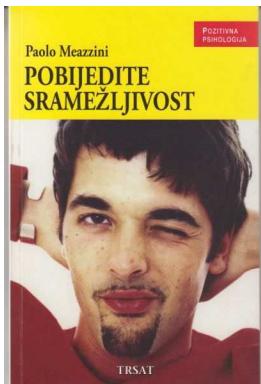
**Kako uspavati dijete : sve što trebate znati kako biste lakše uspavali dijete i cijeloj obitelji omogućili zdrav i okrepljujući san. Zagreb: Mozaik knjiga, 2015.**

Knjiga je djelo skupine pedijatara, ujedno i članova obitelji Sears koji su na temelju dugogodišnjeg iskustva na području pedijatrije sastavili ovaj opsežan savjetnik o uspavljanju djeteta. Knjiga je podijeljena u trinaest poglavlja od kojih su prva četiri osnovna jer upoznaju roditelje kako dojenčad spava, kako prepoznati potrebe djeteta te ih upućuju kako da sastave vlastiti plan spavanja za svoje dijete. Preostala poglavlja puna su raznih praktičnih savjeta i odgovora na svakodnevna roditeljska pitanja te metoda dnevnog uspavljanja i uživanja u spavanju uz dijete.



### KELIĆ, Maja. Ovladavanje čitanjem : priručnik za logopede, učitelje i roditelje. Jastrebarsko : Naklada Slap, 2015.

„Ovaj priručnik pisan je iz perspektive logopeda, iz koje se čitanju pristupa kao jezičnoj vještini. Iznimno je važan rad od najranije dobi, kako bi se i ona, a i sve druge vještine koje u njoj imaju temelj, u potpunosti razvile. Upravo je ova knjiga jedinstven primjerak sredstva za rad i razvoj na, u današnjem svijetu neophodnoj, vještini čitanja, stoga je preporučujemo roditeljima i svima koji rade s djecom... priče i zadaci u ovoj knjizi primjer su prema kojem svaki roditelj, učitelj ili logoped može djetetu osmisiliti i sastaviti nove zadatke, stoga se ne treba zaustaviti samo na postojećima.“



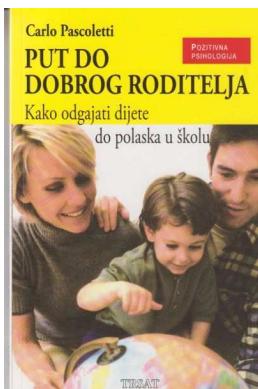
### MEAZZINI, Paolo. Pobijedite sramežljivost. Zagreb : Trsat, 2015.

Paolo Meazzini, redoviti profesor kliničke psihologije na Sveučilištu Udine, autor je tridesetak knjiga a u ovoj progovara na svima pristupačan način raskrinkavajući sramežljivost koristeći se najnovijim spoznajama. Što je sramežljivost, koliko je naslijedena a koliko naučena, što se događa u tijelu, a što u umu sramežljive osobe, koje su vještine potrebne da bi se pobijedila sramežljivost i kako ih vježbati.



### MILJEVIĆ-Ridički, Renata. Životna prilagođenost majki i kognitivna uspješnost njihove djece. Jastrebarsko : Naklada Slap, 2015.

„Posljednjih godina sve je veći broj djece koja odrastaju samo s majkom. To je posljedica rastućeg broja razvoda, sve manjeg broja sklopljenih brakova te sve većeg broja djece rođene izvan braka. Taj je trend prisutan u većini zapadnih zemalja. Ova knjiga govori o povezanosti životne prilagođenosti majki i kognitivne uspješnosti njihove djece. Jedno od pitanja na koje nastoji odgovoriti je: Kako će se odrastanje samo s majkom odraziti na kognitivni razvoj djeteta?“



### **PASCOLETTI, Carlo. Put do dobrog roditelja : kako odgajati dijete do polaska u školu. Zagreb : Trsat, 2015.**

Kroz podjelu teksta na pet cjelina, autor prikazuje odgojne modele i odgojne planove roditelja u ranom djetinjstvu: prenatalni i neonatalni odgoj, odgoj u prve tri godine života, odgoj od treće do šeste godine. Središte interesa usmjeren je na najvažnije oblike odgoja emocionalnu edukaciju i usvajanje društvenih pravila. U Dodatku je skala za individualnu procjenu subjektivnog stanja.



### **PEŠEC, Mirjana. Sva lica osjećaja : vodič za bolje razumijevanje dječjih osjećaja. Zagreb : Golden marketing - Tehnička knjiga, 2015.**

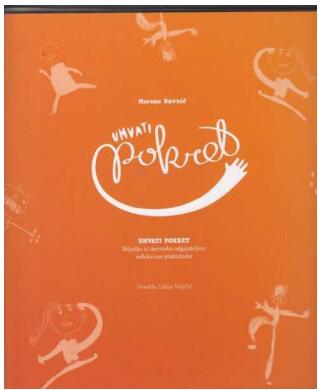
Učenje o osjećajima za djecu je jednako važno kao i učenje drugih vještina. Roditelji zbog užurbanog tempa života ne prepoznaju osjećaje svoje djece. Zato je ovaj priručnik namijenjen roditeljima da im pomogne u odgoju, posebice u razdoblju između vrtića i škole, kako bi naučili prepoznati poruke koje im djeca iskazuju kroz emocije. Pomaganje djeci u

prepoznavanju, imenovanju i izražavanju osjećaja dugotrajan je proces kojem treba pristupiti s puno pažnje i strpljenja da bi ona razvila emocionalnu inteligenciju.



### **RADE, Renata. Mala djeca s komunikacijskim teškoćama. Zagreb : FoMa, 2015.**

Sve češće se susrećemo s malom djecom koja kasne u jezično-govornom razvoju, koja imaju poteškoća u socijalnoj komunikaciji, te imaju poteškoća u doživljavanju svijeta oko sebe. Udubljena u neki svoj svijet takva djeca zahtijevaju drugačiji pristup poticanja govornog razvoja. Govorno motoričke aktivnosti, igre i vježbe iz ovog priručnika prikladne su za djecu do tri godine kod poremećaja iz spektra autizma, komunikacijski poteškoća i motoričkih aktivnosti.



**RAVNIĆ, Morena.** Uhvati pokret : bilješke iz dnevnika odgajateljice refleksivne praktičarke. Rijeka : Sveučilište : Učiteljski fakultet : Centar za istraživanje djetinjstva, 2015.

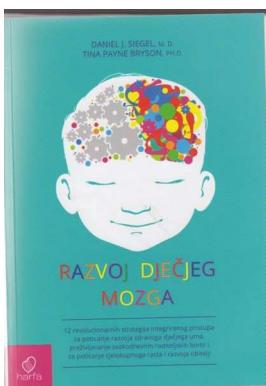
Priručnik nastao na dnevničkim bilješkama odgajateljice refleksivne praktičarke koja je zajedno s djecom pomno osmišljavala aktivnosti te sve nastale trenutke bilježila fotoaparatom, a fotografije popratila dječjim komentarima, savjetima, vlastitim sumnjama i strahovima. Motiv priručnika je pokret na koji autorica potiče djecu da ga dožive kroz različite situacije (izvođenje pokreta tijelom, ples pokreta, pokret uhvaćen sjenom, crtanje i modeliranje pokreta...). Priručnik je namijenjen odgajateljima, studentima, stručnim suradnicima, ali i roditeljima.



**SCHAEFER, Claudia.** Poticanje djece prema odgojnoj metodi Marije Montessori : priručnik za odgajitelje i roditelje. Zagreb : Golden marketing – Tehnička knjiga, 2015.

U prvom dijelu ovoga priručnika riječ je o tome kako se razvijaju i uče mala djeca te kakve su im potrebe i interesi. Drugi dio knjige sadrži ideje kako oblikovati djeci primjerenu okolinu u jaslicama i predškolskim ustanovama, navodi se poželjan profil odgajatelja i oprema prostora, daju kriteriji za izbor vježbi i materijala te navode primjeri vježbi. Obuhvaćene su vježbe svakodnevnog života (za osamostaljivanje, socijalno i emocionalno učenje), vježbe za

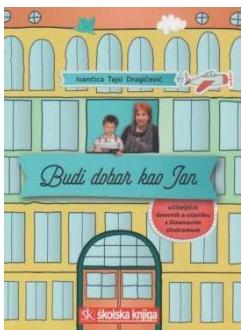
kretanje i koordinaciju oko-ruka, poticanje osjetila, govorno jezični razvoj i likovno izražavanje, zatim vježbe opuštanja i tišine te glazbeni poticaji.



**SIEGEL, Daniel J.** Razvoj dječjeg mozga : 12 revolucionarnih strategija integriranog pristupa za poticanje razvoja zdravoga dječjeg uma, preživljavanje svakodnevnih roditeljskih borbi i za poticanje cjelokupnog rasta i razvoja obitelji. Split : Harfa, 2015.

Neuropsihijatar i stručnjakinja u pitanjima roditeljstva nude revolucionaran pristup odgoju djeteta uz pomoć dvanaest ključnih strategija, objašnjavaju nova znanstvena otkrića o tome kako je dječji mozak umrežen te kako se razvija. Kod male je djece čest slučaj da desni dio mozga, zadužen za emocije, preuzima kontrolu nad logikom lijevoga dijela mozga, pa stoga nije čudo da se djeca tuku ili dure. Kada

se ta otkrića primijene na svakodnevni život s djetetom, onda se svaka eksplozija, svada ili strah može pretvoriti u priliku za integriranje i zdrav razvoj dječjega mozga.



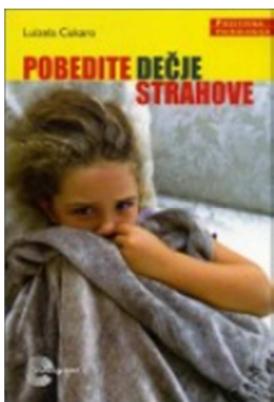
**TAJSL Dragičević, Ivančica. Budi dobar kao Jan : učiteljičin dnevnik o učeniku s Downovim sindromom. Zagreb : Školska knjiga, 2015.**

Budi dobar kao Jan dnevničke su bilješke učiteljice o radu s učenikom s Downovim sindromom. Od prvog dana autorica zapisuje zbivanja - od priprema za Janovo uključivanje u školu, preko svladavanja individualiziranog programa u raznim nastavnim predmetima, sve do poticanja i razvoja vršnjačkih odnosa. Tijekom četiri godine Janova školovanja njegova učiteljica opisuje kreativne i konstruktivne postupke koji pridonose samoostvarenju svakog učenika u razredu. Budi dobar kao Jan autentično je, iskreno i emotivno štivo koje će poslužiti kao putokaz učiteljima, roditeljima i svim prosvjetnim djelatnicima spremnim graditi inkluzivnu školu.



**ULAZAK u svijet škole : vodič za roditelje. Velika Gorica : Centar za djecu, mlađe i obitelji, 2015.**

Priručnik za roditelje sadrži informacije o razvojnim karakteristikama djeteta prije polaska u školu (tjelesni, motorički, spoznajni, govorno jezični i komunikacijski te emocionalni i socijalni razvoj), savjete kako i čime poticati pojedine razvojne aspekte važne za polazak u školu i uspjeh u školovanju. Stoga se nude igre i aktivnosti za poticanje dječjeg razvoja, popis preporučenih slikovnica, popis preporučene multimedije i aplikacija te popis preporučenih časopisa za djecu. Priručnik sadrži također informacije o zakonskim odredbama koje se odnose na upis u školu, te savjete za ponašanje prema djetetu kada već krene u školu.



**ZUCARO, Luisella. Pobijedite dječje strahove. Zagreb : Trsat, 2015.**

Mali priručnik u dva poglavlja obrađuje tematiku dječjeg straha s teorijskog i praktičnog aspekta. U prvom dijelu autorica iz kognitivno-bihevioralne perspektive daje savjete kako prepoznati strah i anksioznost kod djece, uzroke njihove pojave te tehničke i metode pristupa i intervencije. Drugi dio odnosi se također na tehničke koje mogu voditi do rješenja problema i suočavanja sa strahom, ali kroz opuštenu igru ili priču.